瞬談唐詩
第三集：唐詩之美——詩人篇

大家好！我們來到「瞬談唐詩」的第三集：唐詩之美——詩人篇。唐代詩歌是中國詩歌的經典，而最具代表性的詩人至少有四位，他們是李白、杜甫、王維及李商隱。其中前三位是盛唐的詩人，後一位則是晚唐詩人。

（一）李白

首先，我們介紹一下李白。

李白，字太白，號青蓮居士。李白祖籍隴西成紀，與唐皇室為同宗遠親。但由於某些原因，李白的祖先去了西域，所以李白出生於西域碎葉城，大概是現今吉爾吉斯斯坦的位置。四歲時，李白追隨其經商的父親，從西域返回中國，於四川綿州定居，即現今的四川江油縣。有人甚至認為李白有胡人血統，李白是否有胡人血統，我們不得而知，但在文化層面上，他或多或少都受到西域文化的影響，所以李白在啟蒙時期，並不只學習儒家經典。由於唐朝開科取士，儒家經典是芸芸學子必讀的書籍，而李白除了讀儒家經典外，更會博覽群書。成長時期的李白甚至會擊劍、求仙，青年時期已四處遊歷。

李白在四十二歲的時候，受到唐玄宗賞識，被徵召入京，待詔翰林。但是，唐玄宗看中的只是他的文才，並非其政治才能，因此並不讓他掌握實權，李白因而鬱鬱寡歡。加上當時雖然是盛唐，但愈來愈多奸臣當道，李白蔑視權貴，不能與奸臣共處一堂，於是不得不離開長安。

不久之後，安史之亂爆發，李白因欠缺政治敏感度，所以不幸地捲入政治鬥爭，得罪了當時的皇帝唐肅宗，被流放至夜郎，即現今的雲南一帶，幸而在流放途中遇赦放還。李白高興地沿長江而下，想回到中原，卻不幸地在安徽的當塗病逝。

李白現存的詩歌約有九百多首，由於他在政治上鬱鬱不得志，唯有寄情於詩歌世界。由於他的個性豪邁奔放，作品充滿了浪漫主義色彩。

傳統學習寫詩的人大多會學杜甫，而不學李白，為甚麼？因為杜甫如何寫詩是有跡可尋的，而李白是屬於天才型的人物，他是無可複製的。這就是李白在唐詩上的地位無可取代的主要原因。

（二）杜甫

接下來，我們會介紹杜甫。

杜甫，字子美，他比李白小十一歲，杜甫祖籍京兆杜陵，但於河南出生。

其祖父杜審言也是初唐的知名詩人。由於家學淵源，杜甫七歲時便能作詩。有別於李白，杜甫更傾向於儒家思想，他深深地受到儒家思想薰陶，自小就有志於「致君堯舜上，再使風俗淳」。

開元二十四年，杜甫到長安參加進士考試，豈料落第。此後十年，杜甫客居長安，求進無門，生活貧困。幸好在這段時期，他結識了李白，更與李白有兩次同遊的經驗，他們的交集亦成了詩歌史上的佳話。

安史之亂爆發後，杜甫四處漂泊，先後輾轉多地。後來棄官入川，生活相對安定，但仍然心懷國事。

到了唐代宗大曆年間，由於杜甫久居西南，懷念故鄉，他返鄉心切而執意乘船北上，卻在一艘小船上病逝，時年五十九歲。

杜甫的詩歌現存約有一千四百多首，其詩歌風格多樣。雖然杜甫在世時名聲並不顯赫，但在他逝世後，後人均認同他在詩歌史上的地位。因此從唐朝中葉開始，杜甫的詩歌影響着各代的詩人。另一方面，由於杜甫的個性耿直，他高尚的品格，也感召着一代又一代的仁人志士。

（三）王維

第三位盛唐的大詩人就是王維。

王維，字摩詰，出生於著名世族太原王氏。王維的家族代代均信奉佛教，因此令王維的詩歌中經常呈現佛理。其人多才多藝，不僅能詩，而且精通書畫、音樂，被譽為「詩中有畫，畫中有詩」。

王維似乎較為幸運，王維二十一歲舉進士，並得到賢相張九齡的提拔。但在不久之後，張九齡遭奸臣李林甫排擠而罷相，此時王維約為四十歲。因見識到官場黑暗，王維自此就過着亦官亦隱的生活。其隱居地有兩處，分別是長安近郊的終南山，另一個位於藍田輞川。王維有不少詩歌是描述這種隱逸生活。

王維的經歷與杜甫相似，在安史之亂爆發後，王維也趕不及追隨唐玄宗到四川，而為安祿山所俘虜。由於他的官位比杜甫高，所以安祿山強迫王維擔任自己的官員，王維被迫受了偽職。當唐朝光復長安之後，王維因曾附敵，一度被貶官。幸得其弟王縉為他疏通，令王維得以官復原職，最後又升至尚書右丞，卒於官。

王維的詩作現存四百多首，後人稱王維為「詩佛」。他的詩作大致可分為前後兩期：前期以邊塞、遊俠為主題；後期則寫於他開始半官半隱的生活之後，不少都屬於佛理詩。這些佛理詩在閑靜孤寂的景物中流露了他對現實漠不關心的心情，同時又描寫了山水田園之美。

王維與杜甫的相異之處在於杜甫的詩歌中，有大量關於安史之亂的描寫；在王維的詩歌中，我們卻無法找到相關的主題，這無疑與王維的經歷和思想取向有莫大的關連。

（四）李商隱

介紹了三位盛唐的大詩人後，第四位大詩人李商隱則是晚唐時期的作家。李商隱姓李，也是唐皇室的同宗，只是與正宗極為疏遠。

李商隱，字義山，號玉溪生。十九歲時，李商隱以文才得到牛黨令狐楚的賞識，後經令狐楚之子令狐綯推薦，二十五歲的李商隱就成為新科進士。世人常言：「大登科後小登科」，李商隱登科後次年，牛黨的反對黨——李黨，其中的涇原節度使王茂元因欣賞其才華，於是把女兒嫁給李商隱。雖然這對小夫妻感情甚篤，但在牛黨眼中，李商隱竟敢與敵對政黨通婚，牛黨成員因此罵他「背恩」。此後牛黨執政，他便一直遭到排擠，一直鬱鬱不得志。李商隱不斷輾轉於各藩鎮幕府中，官居下吏，過着清寒的幕僚生活。

李商隱流傳下來的詩歌約六百首，其中以〈無題〉詩最為著名。後人喜愛讀他的〈無題〉詩，因為它們就像美麗的謎語。加上不少人認為〈無題〉詩與愛情有關，因此更為吸引。然而在古人眼中，這些〈無題〉詩卻與黨爭有關，把男女之情比喻為政治鬥爭。至於是否屬實，則留待各位思考。

李商隱的詩風較為華麗，就源頭而言，他受杜甫、韓愈、李賀影響很深，李商隱的詩歌對後世的影響亦非常深遠。

在這一集，我們先後探討過李白、杜甫、王維、李商隱，四位唐代詩人的生平經歷。在下一集，我們會進一步探究唐詩之美，了解唐詩的平仄格律。

文學 101—瞬談唐詩
www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/193758/a-moment-of-tang-poetry.html