香港公共圖書館
Hong Kong Public Libraries
通訊
NEWSLETTER
issue 142
May 2025
www.hkpl.gov.hk



香港悅讀周



HONG KONG READING WEEK

2025.4.19–27



深讀遊，由你探索。

Look through the page, embark on a new journey.

香港悅讀周拾粹



四月二十三日是**香港全民閱讀日**，香港公共圖書館於今年四月十九日至二十七日舉辦第二屆「香港悅讀周」，以「閱讀／開闊眼界」為主題，與不同持份者於全港攜手舉辦逾四百六十項網上及實體活動，帶領大家穿越字裡行間、遊走街巷阡陌，既能增廣見聞，也能輕鬆片刻。













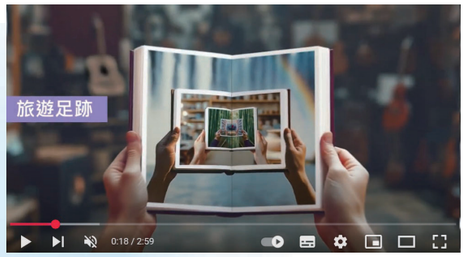


「香港悅讀周 2025 暨 2025 香港閱讀 ＋」啟動禮

香港公共圖書館聯同香港出版總會於四月十九日在沙田新城市廣場舉行「香港悅讀周 2025 暨 2025 香港閱讀＋」啟動禮，為連場多元化活動揭開序幕。



文化體育及旅遊局副局長劉震（中）、深圳市委宣傳部副部長蘇榮才（左二）、香港出版總會會長李家駒博士（右二）、康樂及文化事務署署長陳詠雯（左一）及文創產業發展處文創產業助理專員曹劉淑霞（右一）主持「香港悅讀周 2025 暨 2025 香港閱讀＋」啟動禮。



「香港悅讀周」活動宣傳片

「香港悅讀周」相關影片

另外，香港公共圖書館與香港電台合作拍攝《書在起跑線》宣傳短片，邀請不同界別的名人分享閱讀體驗。



藝人方力申
分享書籍：《山林道：香港 4 大遠足徑：麥理浩徑 · 衛奕信徑 · 鳳凰徑 · 港島徑》
編採：余晴峰



歌手何雁詩
分享書籍：《為什麼法國媽媽可以優雅喝咖啡，孩子不哭鬧？：法國式教養，讓父母好輕鬆，孩子好快樂！》
作者：潘蜜拉 · 杜克曼



歌手雲浩影
分享書籍：《松浦彌太郎の 100 個生活基本》
作者：松浦彌太郎



粵劇名伶羅家英
分享書籍：《資治通鑑》
作者：司馬光

「2025 香港閱讀 +」由香港出版總會主辦，文創產業發展處為主要贊助機構，透過焦點展覽及書展，以及一連串社區及校園活動，推動全城閱讀。重點活動是四月十八日至二十七日期間在沙田新城市廣場舉辦以「最美的書」為策展主題的嘉年華，於場內展出精選圖書，讓讀者翻閱並欣賞書本的內外美。同時有多場作家和名人分享講座，以及親子工作坊舉行。





展覽劃分為六個展區，分別是人文之美、藝術之美、生活之美、教養之美、創新之美和敘述之美，讀者安坐欣賞書本的內外美。

共讀半小時

香港公共圖書館於四月二十三日與不同持份者合作，在全港多地設置「共讀點」，從香港中央圖書館和各區圖書館，以至其他社區和康文場地，提供不同類型的書籍，讓市民一起參與共讀。另外，教育局舉辦了「讀萬卷書結合行萬里路」閱讀分享會暨中小學聯校共讀半小時活動，吸引逾百所中小學的學生參與。





康文署署長陳詠雯（左圖，左）於香港中央圖書館分享閱讀給人幸福的感覺，與同學互動，並帶領大家一起宣讀《共讀宣言》。



著名網絡內容創作者西 DorSi 分享閱讀與創作、「讀萬卷書」和「行萬里路」之間的關係。







「2024-25 全港中小學校際中文閱讀競賽總決賽暨頒獎典禮」於同日舉行，參賽學生全神貫注回答問題。

香港公共圖書館與安徒生會合作於樂富廣場舉行閱讀嘉年華，設有故事環節、攤位及手工工作坊。







大家一起共讀半小時，安靜投入書中世界。



教育局於黃埔宣道小學舉辦「讀萬卷書結合行萬里路」閱讀分享會暨中小學聯校共讀半小時活動。



各區公共圖書館均響應「共讀半小時」活動，舉辦不同類型的閱讀活動。

屯門公共圖書館



沙田公共圖書館



北葵涌公共圖書館



保安道公共圖書館



同樂日

香港公共圖書館於四月二十六日及二十七日在香港中央圖書館舉辦同樂日，透過連場活動與大小朋友、男女老少一起學習不同知識，開闊眼界。既有 STEM 工作坊、本地作家分享創作靈感、與茶藝師一起舉杯品茶，更邀得著名香港風景攝影師袁斯樂，分享深入無人之境拍攝大自然的經驗。



著名香港風景攝影師袁斯樂分享遠赴極地拍攝的過程和體驗，並與「跡影即有：金句配影像攝影比賽」的得獎者交流攝影心得。

國家高級茶藝師周雯婷與大家分享茶的知識，並與大小朋友一起體驗泡茶、品茶。





STEM Sir 於「透視熊貓工作坊」與學生一起探討大熊貓生態圈面臨的危機，並分組製作「大熊貓不倒翁」及「地震儀」。



張韻珊女士（前排右三）分享創作過程，並朗讀繪本故事。







Rachel Ip 分享創作圖畫書的過程，並與參加者進行互動遊戲。



逾百位小朋友和家長先後登上電車，穿梭銅鑼灣總站至屈地街電車廠，一邊欣賞街景，一邊聆聽及續寫故事。

香港公共圖書館與書伴我行 (香港) 基金會於四月二十七日合辦「同心共讀親子樂」，包括「閱讀電車之旅」、「與作家會面」和「創意繪本工作坊」三部曲，為大小朋友開啟創作大門、感受創作樂趣。



在「與作家會面」的環節，讀者可與本地作家及插畫家近距離交流互動。彭康兒女士分享寫作和插畫的創作過程。

劉紹增先生分享如何從日常生活和社區環境細節中獲得創作靈感。





4.23 世界閱讀日創作比賽頒獎禮

香港公共圖書館於四月二十六日在香港中央圖書館舉行 2025 年「4.23 世界閱讀日創作比賽」頒獎禮，嘉許在創作比賽中表現出色的同學，並展出粵港澳三地學生的優勝作品。今年比賽以「閱讀—我的旅遊小伙伴」為主題，參賽者透過畫作、閱讀報告和散文，分享與書同行的體驗。



快閃圖書館 @ 香港悅讀周

快閃圖書館 @ 香港悅讀周於四月二十七日假荃灣 D・PARK 愉景新城舉行。今年主題為「悅讀，出沒注意！」，現場設有多項精彩活動，包括主題書籍展覽、電子閱讀體驗、虛擬實境旅遊體驗、故事情境打卡活動，以及故事大使講故事，齊來「讀萬卷書，行萬里路」，開闊眼界，增廣見聞。

當日更請來四位特別嘉賓與大家分享人生故事和精選的「心靈雞湯」書籍，期間有沙畫示範和音樂表演，為觀眾帶來全新的沉浸式體驗。



歌手及樂隊現場演奏並獻唱與旅行或人生之旅相關的歌曲，增添氣氛。



人生之書—我們都是故事：四位特別嘉賓：法籍藝術家及作家張雪婷、韓國文化及旅遊作家卓惠媛、《塵漫畫》作家陳塵及網絡內容創作者西 DorSi 與在場觀眾分享各自的人生旅途故事，期間沙畫藝術師在旁繪出一幅幅相關的片段。



手工藝工作坊—轉出好心情：參加者自製「好心情轉轉枱曆」，在兩個轉輪上分別貼上日子及打氣字句的裝飾貼紙。



解憂良方：「文・香處方箋」：透過自我心理分析結果，向參加者推薦相應的書單及香薰精油配方，並製作成香味書籤留念。

Moments of Hong Kong Reading Week

Reading may broaden our horizon and enrich our life while travelling may give us a break and allow us to appreciate impressive scenery and experience the beauty of life. Would the pleasure be compounded when reading and travelling combine?

To tie in with the second **Hong Kong Reading for All Day** on 23 April this year, Hong Kong Public Libraries (HKPL) held the second edition of Hong Kong Reading Week from 19 April to 27 April in collaboration with different stakeholders. Under the theme of "Zoom/LIBRARY", more than 460 online and on-site events which integrate the elements of travelling into reading activities were organised citywide.



2025 Hong Kong Reading+

The HKPL participated in the reading promotion event 2025 Hong Kong Reading+, organised by the HKPF, at New Town Plaza in Sha Tin from 18 to 27 April. In addition to a large-scale book exhibition displaying selected titles, a variety of cultural activities were held on the spot such as author sharing sessions and workshops.





"Read Together for Half an Hour"

HKPL set up reading locations across the city on 23 April, from Hong Kong Central Library to community libraries, selected Leisure and Cultural Services Department venues and shopping mall. Different genres of books were provided for readers to join the "Read Together for Half an Hour" activities. Education Bureau also organised "Shared Reading Session cum Joint Primary and Secondary School 30-minute Read" in which students from more than a hundred schools participated.



Fun Day



Hong Kong Central Library organised Fun Day on 26 April and 27 April, providing activities for readers from different walks of life. While adolescent readers took part in STEM workshops and made a "Panda Wobble Toy" and a "Seismograph", children and their parents listened to the sharing of local authors on creativity. In addition, there are handicraft activities, tea tasting activities and photography sharing session.

HKPL also worked with Bring Me A Book, HK, to organise three activities, Reading Tram Ride, Author Meets and Greets and Creative Book Making Workshops, on 27 April. The activities not only inspired participants but also allowed them to experience joy of creating.



The Pop-up Library@Hong Kong Reading Week

The Pop-up Library@Hong Kong Reading Week with the theme of "Good Reads Are All Around You!" was held on 27 April at D・Park in Tsuen Wan, featuring various activities including thematic book display, e-reading experience, virtual reality travel experience, photo-taking sessions in story settings and storytelling by Story Ambassadors. Four guest speakers (Christine CAPPIO, Joyce CHEUK, Rap CHAN, and SaiDorSi) shared their life stories and interacted with readers. The activities not only provide readers entertainment but also broaden their horizons.







智・型・新體驗

探索數碼館藏　開啟智慧之旅

Smart・Stylish・Fresh Experience

Explore the Digital Collection, Embark on a Journey of Discovery



由五月十四日開始，香港公共圖書館「數碼館藏」專頁正式上線，整合了原由「多媒體資訊系統」平台提供的數碼化館藏，包括二十多個不同主題和年代的館藏，既有早期香港報紙、照片、歷史地圖，也有文學作家手稿、文化藝術場刊和海報、古籍，讓讀者尋訪香港歷史文化的足跡，重溫舊日情懷。專頁同時收錄了香港考試及評核局刊物，以便學生備試。讀者也可於專頁閱讀本地出版的電子書、重溫圖書館專題講座錄音或錄影資料等。

全新的「互動地圖」連通「香港記憶」網站的數碼資源，並結合了當中的地理資訊，以真實的空間分布，生動呈現香港各區的歷史發展與變遷。升級後的媒體播放器支援更多不同媒體類型，並為視聽資料新增字幕及連續播放等選項，播放也更見流暢。

此外，香港公共圖書館亦新增設電子書搜索功能。讀者現在除了可以直接於香港公共圖書館首頁輸入關鍵字檢索外，也可進入電子書檢索專頁輸入關鍵詞或點選個別電子書館藏的圖案瀏覽該館藏的書目。



讀者可透過香港公共圖書館首頁或電子書搜索頁搜尋電子書館藏。

Readers may now search for e-books on HKPL homepage or the e-Books Search page.

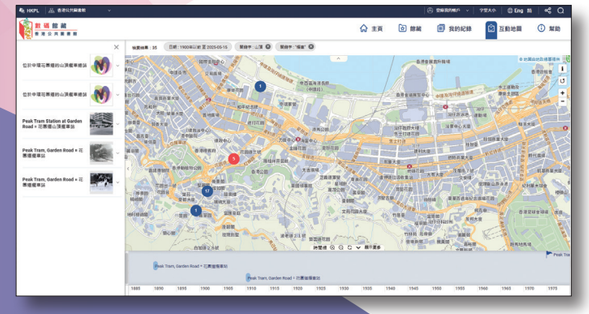


The "Digital Collection", which integrates over twenty collections from the former "Multimedia Information System" (MMIS), was launched on 14 May 2025. The collections cover various topics and time periods, including old Hong Kong newspapers, photos, historical maps, manuscripts of literary writers, house programmes and posters related to culture and arts, and ancient books. Readers can now delve deeper into Hong Kong's history and heritage to revisit the old days with ease.

The site also provides publications of the Hong Kong Examinations and Assessment Authority which help students prepare for their exams while readers can access locally published e-books and audio-visual recordings of library subject talks.

The new "Interactive Map" integrates geographic information of digital resources from the Hong Kong Memory (HKM) website, vividly presenting the historical development and transformation of various districts in Hong Kong in an authentic spatial context. Apart from supporting various media types, the upgraded media player also comes with new options for audio-visual materials such as subtitles, continuous playback and optimised video quality.

In addition, the Hong Kong Public Libraries (HKPL) has introduced a new e-Books Search page. Readers can now directly search for e-books by keyword on HKPL homepage or the e-Books Search page on which readers may use keyword or browse through bibliographic details by clicking on individual e-book collection icons.



「互動地圖」與「香港記憶」網站的數碼資源連通，搜尋地點的相關歷史圖片會顯示出來。

Integrating with the digital resources from the HKM website, the "Interactive Map" shows the historical pictures of the selected locations.

數碼館藏
Digital Collection

館長選書 定期為你送上好書介紹

書海茫茫，如何選擇？哪裡可找到稱心的書單？香港公共圖書館一眾圖書館館長每季更新書目，並介紹和分享不同主題的優質讀物，2025 年第二季介紹的主題是**電腦科技與未來生活**與**人生「漫」花筒**。只要登入圖書館的「館長選書」網頁，便可與館長一起發掘好書。

● 電腦科技與未來生活 ●



書名：《我們的孩子可以比 AI 更聰明嗎？》
著者：費以民著
索書號：528.2 5527

紙本書 電子書

最近，筆者參加了幼女就讀的幼稚園所舉辦的一場講座。講者在開場白中直言，下一代畢業後將面臨與人工智能（AI）的激烈競爭，舉例來說，AI 自動駕駛和炒餸機械人技術，將直接與職業司機和廚師競爭。因此我們應及早為孩子做好準備，以應對未來的挑戰。那麼，我們現在應該如何為孩子做好準備呢？該講座的講者以及《我們的孩子可以比 AI 更聰明嗎？》一書的作者費以民博士不約而同地指出，重點應放在培養孩子的思考能力，而非單純的技能培訓。

費以民博士根據其豐富的管理經驗，將高階思維歸納為「分析」、「評估」以及「創造」三大要素，並在書中介紹提升每種思考力的方法。書中亦提供了不少有趣的小練習，讓讀者能夠實際應用。此外，書中不時穿插的「AI 小知識」章節，以生動有趣的方式闡述 AI 的發展歷程，絕對是不容錯過的呢！

想了解如何幫助自己和下一代在 AI 大時代中提升必備的思考能力嗎？趕快借閱《我們的孩子可以比 AI 更聰明嗎？》一書吧！

館長 Kenneth



書名：《AI 世代與我們的未來：人工智慧如何改變生活，甚至是世界？》
著者：Henry A. Kissinger、Eric Schmidt、Daniel Huttenlocher 著；葉研伶譯
索書號：541.42 2499

紙本書

作者在書中以一些案例如「阿爾法元」(AlphaZero) 打敗了另一西洋棋程式「柴魚」(Stockfish)、人工智能以低廉成本研發出「海利黴素」，以及「GPT-3」編寫出如人類般的文章等，說明人工智能的變革和發展是如何日新月異。人工智能在某些領域已經超越了大多數人類的能力，例如在國際象棋比賽中戰勝人類棋手、在醫學領域上快速斷症、以及人工智能戰機飛行員在模擬戰鬥中的表現超越人類飛行員等。作者並未單方面論述人工智能的優點，同時也揭示了其可能引起的潛在問題，如演算法偏差、資料隱私與安全風險、倫理道德問題、錯誤資訊傳播的威脅、被武器化的可能性、加劇社會經濟失衡，以及將決策過程變成不透明的黑盒子等等。

這是一本內容豐富且具有啟發性的讀物，可以引發讀者對人工智能未來發展的思考及討論。

館長 Candy



書名：《科技》
著者：跨版生活教科文編委會編著
索書號：400 9348

紙本書 電子書

在這科技急速發展的年代，教育局已在中小學大力推動 STEAM（科學、科技、工程、藝術和數學）教育並將 STEAM 學習單元引入中、小學課程中，以培育學生的創新精神。STEAM 教育並不局限於校內教育，家長亦可在課餘時間為孩子選擇優良的讀物，與他們一起分享學習的樂趣。

《科技》是一本專為七至十歲兒童設計的圖書。書中涵蓋的主題廣泛，從基礎科學原理到最新的科技發展，每個章節都帶領讀者了解 STEM 各個領域的核心概念，例如互聯網、無人機及虛擬實境等。作者以深入淺出的方式，配合豐富的圖文內容，讓小讀者輕鬆愉快地掌握 STEM 知識。最有趣的是，每個章節尾皆設有一個主題相關的活動或實驗，鼓勵讀者動手操作，親身體驗科學的魅力。這種理論與實踐相結合的方式，不僅提升了讀者的學習興趣，還培養了他們的創造力和問題解決能力。

館長 Kitty

● 人生「漫」花筒 ●



書名：《一見你就笑》
著者：丘漢林繪著
索書號：948.11 7234

紙本書 電子書

作者透過鱷魚 Gator 和朋友們的互動展示了友誼和支持的重要性，在彼此需要時，他們都願意互相扶持和鼓勵。他的朋友都是獨特的，有著不同的外表，不同的飲食習慣，不同的生活方式，但是他們的不同並不影響他們的友誼。

有時候，他們獨特的地方會成為阻礙，但是朋友們會一起想辦法解決。長頸鹿 Peter 個子高，跟其他朋友站在一起拍照時，會拍不到他的臉，最後，他們全都趴下來，讓每一位的笑臉都出現在照片中。

有時候，他們某些能力不如其他的動物，但是朋友們依然會給予支持。樹懶 Lance 天生就比較慢，即使他在短距離跑步中花了很多時間，他的朋友都會鼓勵他，當他破了自己的紀錄時，他的朋友都為他的努力感到開心。

這本書的故事溫馨，傳遞不少正面的訊息，文字簡潔易讀，繪圖可愛生動。看完這些故事後，你會發現雖然他們的外貌和性格各有不同，但是他們都能夠彼此包容及互相幫忙。在現實生活中，我們是否也能做到呢？

館長 WW



書名：《我們的快樂時代》
著者：Loszehaha 繪著
索書號：948.11 7099

紙本書 電子書

十年人事幾番新，人們很多時候都不會珍惜日常可見的事物，但往往過了一段時間後，這些東西會隨著時代變遷而消失。屆時，人們便會開始追憶往事。

當然，除了回憶以外，我們也可以依靠書本的記載去懷念舊日往昔。這本漫畫描繪了九十年代的小朋友的快樂時代，包括在公共屋邨捉迷藏、集體回憶的電視節目及兒童歌曲、兒時零食等等，反映當時市民的日常生活。

筆者與這本漫畫的作者一樣是九十年代出生的，透過這本書，讓我回想起在屋邨長大的經歷，如同書中描繪的一樣，常常與鄰居結伴在屋邨的樓梯間玩耍、閒時最愛看電視，特別是教育電視 (ETV)。小時候的我們特別容易感到滿足，小小一粒朱古力、一個奇趣杯，有吃的、有玩的、有新奇的，一次滿足我們三個願望。作者透過這本漫畫，把這些兒時的快樂再度呈現於讀者眼前。就筆者而言，隨著年齡的增長，外在誘惑越多，快樂總是來之很快，去之更快。這種簡單的快樂已非唾手可得。

助理館長 ZM



書名：《太平山下小故事》
著者：Stella So 著
索書號：948.11 9000

紙本書 電子書

我一向喜歡 Stella So 的漫畫，由《老少女基地》開始便拜讀她的作品。喜歡她的畫風及用色柔和，很有個人風格。《太平山下小故事》故事背景設定在上世紀五、六十年代，透過阿正這位攝影師的步伐，道出三個小人物的離鄉別井、在香港落地生根的奮鬥故事。第一個故事中的人物阿健讓我印象深刻，故事發生在理髮店，健仔是個學徒，經常受到師兄們的欺負。他默默忍受，付出總比別人多，最終得到了師父的認同。故事橋段雖然是老生常談，卻帶出永恆不變的道理。不付出那有回報呢？

另一個是關於一個廟祝包爺爺的故事。隨著他管理的廟宇香火鼎盛，包爺爺不知不覺變得生活奢華，忘記了初心及師父的教誨。透過一個窮家小妹妹來廟宇祈福的事件，喚醒了包爺爺對往事的回憶，明白到師父給他神奇罐子的用意。最終，包爺爺履行了對師父的承諾，去幫助真正需要幫助的人，由迷失尋回初心。

最後在馬姐的故事中，馬姐遭負心漢拋棄，幸好得到老闆何夫人幫助，讓她在負心漢面前出一口氣，也令她走出憤怒與悲傷的陰霾。

以上三個故事雖然情節很簡單，但它們的共通點都展現了主角們如何面對人生逆境及自處。最後用作者對讀者們的鼓勵共勉之：「衷心希望大家能在這個逆境中順利過渡，只要不放棄，比別人付出更多，上天一定給予回報的。」

館長 PC

香港音樂家群像系列：融合與創新—作曲家許翔威
The Hong Kong Musicians Series: Integration and Innovation: Renowned Composer HUI Cheung-wai



許翔威是香港資深的作曲家。他的作品自然地融合不同的風格，揉合中外古今，屢屢作出多方面嘗試，以不同的樂器組合創作以發掘新穎的音色與合奏效果，既保留了傳統的韻味又叫人耳目一新。他的音樂曾在不同的國際音樂節中演出，不少演奏家及團體亦多次選奏其作品。此外，他又在不同報刊撰文，推廣音樂。

香港中央圖書館現正舉行「融合與創新—作曲家許翔威」的展覽，展出許翔威的樂譜、場刊、相片及相關的音樂資料，讓讀者了解更多他的作品，以及他對香港音樂界所作出的貢獻。

HUI Cheung-wai is a prominent composer. His works naturally integrate different styles, showing blend of East and West, ancient and modern. He has made numerous attempts to explore the performance with the combination of various instruments, retaining traditional charm while including innovative elements. His works are performed in various international music festivals. In addition, the composer writes articles in different publications to promote music.

An exhibition is now being held in the Hong Kong Central Library, showcasing the composer's music scores, house programmes and photographs, etc. Readers can learn more about his works and his contribution to the Hong Kong music industry.

即日至七月三十一日
From now till 31 July

十樓藝術文獻閱覽室
Arts Document Reading Room (10/F)

2921 0259

嶺風裳新—近代粵人服飾之變遷
Exhibition on Documents of Cantonese Attire in the Last Century



提及傳統服裝，讀者大多想到電視劇集或電影的中山裝、旗袍。然而，流行一時的中山裝、旗袍只是近代服飾其中一員，百年來廣東人的服飾有大大小小的變遷，領、袖、襬、扣，其中變化既映照了近代發展，也突顯嶺南地區東西文化交流。

香港中央圖書館現正舉行「嶺風裳新—近代粵人服飾之變遷」展覽，展出舊相片、剪報和報刊圖片等文獻資料，讓讀者了解十九世紀中葉嶺南服飾的形制及其趨勢，以至二十世紀初至 1980 年代的衣着流變。此展覽是弘揚中華文化系列的活動之一。

Zhongshan suit and qipao are considered symbols of traditional costumes. In fact, there are various clothes in contemporary times. Cantonese attire saw many changes in the last century. Such changes not only reflect developments in modern times, but also highlight Lingnan region which is an intersection between East and West.

An exhibition is now held in the Hong Kong Central Library, displaying historical photos, newspaper clips and published pictures. Readers may learn more about the styles and transformations of Lingnan attires in the mid-19th century, and the fashion from the early 20th century to the 1980s. The exhibition is one of the activities in the Chinese Culture Promotion Series.

即日至八月三十一日
From now till 31 August

八樓珍本閱覽室
Rare Book Reading Room (8/F)

2921 0323

本地高等教育院校及課程資料展 2025
HK Higher Education Institutes & Programmes Exhibition 2025

香港中央圖書館現正舉行本地高等教育院校及課程資料展，介紹九所高等教育院校及課程資料，包括熱門或新開辦課程、入學 / 面試要求、個別課程的職業前景等。

An exhibition on the local higher education institutes and programmes is now being held in the Hong Kong Central Library, providing information such as popular and new programmes, admission/interview requirement and career prospects of individual programmes.



即日至六月三十日
From now till 30 June

六樓青少年圖書館「想創點」
CreateInfo Zone of the Young Adult Library (6/F)

2921 0335

延伸越讀

越讀書本、越讀表演、越讀展覽
只要帶著心靈眼睛
無論那種文本都有觸動你的方式
讓康文署最新藝文活動
帶你跨越欣賞領域



香港賽馬會呈獻系列：天下一統 — 陝西秦漢文明展
秦漢時期，春秋戰國長達數百年諸侯割據分裂的局面終結，中國歷史上迎來第一個大一統時期。展覽精選超過百件（套）珍貴文物展出，包括秦始皇帝兵馬俑、漢景帝地下兵團與牲畜群像、車馬器、建築構件等，介紹秦漢時期的政治、經濟、文化、科技以及中外交通等發展。展覽亦會介紹香港在秦漢時期的發展，絕對不容錯過！

展覽詳情可瀏覽：*https://hk.history.museum/tc/web/mh/exhibition/The-Great-Unity.html*

The Hong Kong Jockey Club Series: The Great Unity - Civilisation of the Qin and Han Dynasties in Shaanxi Province
Following centuries of political fragmentation and division during the Spring and Autumn period and the Warring States period, rulers of the Qin and Han dynasties forged the first unified China in history. The exhibition features over 100 pieces (sets) of treasured exhibits, including the terracotta army of Emperor Qin Shihuang, the warrior and animal figurines of the Emperor Jing of Han, components of chariot, as well as architectural components, showcasing the development of politics, economy, culture, technology and cross-border transportation during the Qin and Han dynasties. The exhibition also introduces the historical development of Hong Kong of the periods, don't miss it!

For more information about the exhibition, please visit: *https://hk.history.museum/en/web/mh/exhibition/The-Great-Unity.html*

第二屆「中華文化節」載譽歸來
「中華文化節 2025」（文化節）六月至九月再度盛大登場，以超過 280 場節目及活動展示中華文化之美。開幕節目現代舞詩劇《詩憶東坡》，以音、舞、詩、畫建構出富詩情的視聽盛宴。文化節特設「茶文化」系列拉近藝術與生活，「中國戲曲節」的精選佳作再掀高潮，還有獲國家藝術基金肯定的本地優秀作品及與多個文藝組織合辦的舞台節目及活動。大部分節目門票現於城市售票網發售。

The Second Edition of the Chinese Culture Festival Returns in June
The Chinese Culture Festival 2025 (CCF) is making a grand return with over 280 programmes from June to September, showcasing the beauty of Chinese culture. The opening programme "Dongpo: Life in Poems" integrates music, dance, poetry and painting, unveiling a new cultural visage. The festival exclusively curated "Tea Culture" series bridges art and life, while the Chinese Opera Festival's masterpieces promise a thrilling climax. Additionally, outstanding local works recognised by the China National Arts Fund and distinctive stage programmes co-curated with prominent arts and cultural organisations will also be staged in the CCF. Tickets for most programmes are now available at URBTIX.



詳情可瀏覽：www.ccf.gov.hk
For more details, please visit: www.ccf.gov.hk

LIFELONG READING

悅讀真善美之書送……

JOYFUL READING FOR **TRUTH, GOODNESS** AND **BEAUTY** — "BOOK DELIVERY" SERIES



書送夢想不設限

BOOK DELIVERY: DREAM WITHOUT LIMITS



香港青年協會李兆基小學校長謝煒珞博士
Dr TSE Wai Lok
Principal, HKFYG Lee Shau Kee Primary School

香港青年協會李兆基小學校長謝煒珞博士和大家分享茱莉亞・芬利・摩斯卡的繪本《眼光獨到的女孩：派翠西亞・巴斯醫師的故事》。通過非裔美籍女醫生——派翠西亞・巴斯的故事，告訴大家人人生而平等，並指出夢想無界限，鼓勵大家莫忘初衷，朝着夢想奮進。

《喜閱一生 — 謝煒珞》

《眼光獨到的女孩》圖書館藏

《眼光獨到的女孩》電子書館藏

Dr TSE Wai Lok, Principal of HKFYG Lee Shau Kee Primary School, shares with us the picture book *The Doctor with an Eye for Eyes: The Story of Dr Patricia Bath* by Julia Finley MOSCA. The story of Dr Patricia BATH, an African American female doctor, tells us that we are all born equal and that dreams have no limits. It also inspires us to hold fast to our innermost yearnings and strive toward our dreams.





書送自我肯定感

BOOK DELIVERY: A SENSE OF SELF-AFFIRMATION



元朗商會中學圖書館主任黃綺璇
WONG Yee Suen
Teacher-Librarian, Yuen Long Merchants Association Secondary School

元朗商會中學圖書館主任黃綺璇老師帶領大家進入李美芮的《歡迎光臨夢境百貨:您所訂購的夢已銷售一空》的小說世界。假如夢境可以購買，你會選購怎樣的夢?不同夢境折射出人生的喜怒哀樂，啟迪我們從中探索人生意義。

《喜閱一生 — 黃綺璇》

《歡迎光臨夢境百貨：您所訂購的夢已銷售一空》圖書館藏

《歡迎光臨夢境百貨：您所訂購的夢已銷售一空》電子書館藏

Ms WONG Yee Suen, Teacher-Librarian of Yuen Long Merchants Association Secondary School, introduces us to the world of the novel *DallerGut Dream Department Store: The Dream You Ordered is Sold Out* by Miye LEE. What dreams would you purchase if they were on sale? Dreams reflect life's emotional spectrum–from joy to sorrow and everything in between–inspiring us to explore the essence of life.



(內容由教育局提供)
Content Contributed by Education Bureau

第 142 期 | 2025 年 5 月 | 雙月刊 | 香港公共圖書館出版 | 政府物流服務署印刷
Issue 142 | May 2025 | Bimonthly newsletter | Published by the Hong Kong Public Libraries | Printed by the Government Logistics Department

康樂及文化事務署 Leisure and Cultural Services Department
香港公共圖書館 Hong Kong Public Libraries
LCSD edutainment CHANNEL 康文署寓樂頻道
101 academy 入門教室
喜閱飛越
我的圖書館